«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ФГБНУ «Федеральный институт
педагогических измерений»

_____ О.А. Решетникова

«12» ноября 2026 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Председатель
Научно-методического совета
ФГБНУ «ФИПИ»
по русскому языку

_____ А.Н. Рудяков

«12» ноября 2026 г.

Государственная итоговая аттестация по образовательным программам основного общего образования в форме основного государственного экзамена (ОГЭ)

Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения в 2027 году основного государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

подготовлен Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Основной государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Пояснения к демонстрационному варианту контрольных измерительных материалов основного государственного экзамена 2027 года по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

При ознакомлении с демонстрационным вариантом 2027 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в демонстрационный вариант, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2027 г. Полный перечень элементов содержания, которые могут контролироваться на экзамене 2027 г., приведён в кодификаторе проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по русскому языку, размещённом на сайте www.fipi.ru.

В демонстрационном варианте представлены конкретные примеры заданий, не исчерпывающие всего многообразия возможных формулировок заданий на каждой позиции варианта экзаменационной работы.
Все задания, используемые для составления экзаменационных вариантов, размещены в открытом банке заданий ОГЭ на сайте www.fipi.ru.

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику экзамена и широкой общественности составить представление о структуре будущей экзаменационной работы, количестве и форме заданий, а также об их уровне сложности.

Включённые в КИМ тексты произведений авторов адаптированы с учётом заданий, условий экзамена и возрастных особенностей участников ОГЭ. Адаптация текстов произведена исключительно в учебных целях и направлена на более успешное понимание смыслов, заложенных автором.

Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения дают будущим участникам экзамена возможность выработать стратегию подготовки к сдаче экзамена по русскому языку в 2027 г.

Текст для прослушивания в части 1 экзаменационной работы приведён в разделе «Система оценивания экзаменационной работы».

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов основного государственного экзамена 2027 года по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, содержащих 13 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый, аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Часть 1



Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения – не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.



Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Летопись – историческое произведение, в котором повествуется о правлении князей, битвах и походах, строительстве церквей, необыкновенных и ужасных природных явлениях, страшных эпидемиях. (2)Впервые на Руси начали записывать сведения о происходивших событиях более тысячи лет назад, в XI веке. (3)Одним из первых русских летописцев был монах Нестор, поразительно одарённый человек: он знал византийские исторические хроники, в которых запись велась по годам, старинные договоры, народные предания, собирал и записывал рассказы современников. (4)Летописец старался выяснить, «откуда есть пошла русская земля», его интересовали имена первых русских князей; с болью и негодованием описывал Нестор княжеские распри, бедствия своего народа, набеги захватчиков. (5)С течением времени во множестве больших и малых русских городов стали создавать свои летописи, а после образования единого Русского государства, в конце XV века, ведение летописей стало государственным делом.

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

2 Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) летопись – произведение (предложение 1)
2) начали записывать сведения (предложение 2)
3) запись велась (предложение 3)
4) интересовали имена (предложение 4)
5) стали создавать летописи (предложение 5)

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным определительным.
2) Предложение 2 простое, неосложнённое.
3) Предложение 3 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями.
4) В первой части сложного предложения 4 представлено составное именное сказуемое.
5) Вторая часть сложного предложения 5 осложнена обособленным уточняющим обстоятельством времени.

Ответ: _____.

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

4 Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца[1].

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, выделяется тире.	1) Большой Императорский дворец в Царском Селе имел уникальную достопримечательность – Янтарную комнату.
Б) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.	2) Опираясь на разработанную им систему химических элементов, Д.И. Менделеев предсказал существование нескольких неизвестных ещё химических элементов, описал их важнейшие свойства.
В) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.	3) Память – это способность человека запечатлевать, сохранять и воспроизводить то, что он ранее воспринимал, переживал, делал, думал.
	4) Бледное небо синело, звёзды то мигали слабым светом, то исчезали.
	5) Над полем, засеянным рожью, медленно кружит сова – грызуны попрятались в траве, замерли.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

[1] Источником языкового материала для задания 4 могут быть не только предложения из микротекста к заданиям 2, 3.

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

5 **Расставьте знаки препинания.** Укажите все цифры, на месте которых должны стоять **запятые**[2].

Когда мы отправились в путь (1) солнышко только всходило. Светлое и лучезарное (2) оно поднялось из-за леса и яркими лучами осветило вершины гор (3) покрытые снегом. Теперь (4) когда листва опала (5) с гор хорошо было видно (6) где кончаются лиственные леса (7) и начинаются хвойные. Долины кажутся серыми (8) а хребты (9) тёмно-зелёными.

Ответ: _____.

6 Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

1) **РАСПИЛИТЬ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
2) **НОЧНОЙ** – в сочетании ЧН буква Ь не пишется.
3) **СКАКАТЬ** – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от суффикса -А-.
4) **РАЗВЕЯННЫЙ** – написание гласной Я перед НН зависит от принадлежности к спряжению глагола.
5) **НЕДОРОГОЕ** (изделие) – имя прилагательное пишется с НЕ слитно, потому что его можно заменить синонимом без НЕ.

Ответ: _____.

[2] В формулировках задания 5 могут быть представлены различные знаки препинания.

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

7 Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**[3].

Когда ледяным панц..(1)рем покрываются реки и озёра, улетают последн..(2)е стаи птиц. Осенние пер..(3)лёты совершаются неторопливо. Создаётся впеч..(4)тление, что птиц..(5) не спешат пок..(6)дать родные места, надолго задерж..(7)ваясь там, где много корма. С наступлением зимы п..(8)рнатым трудно добывать себе проп..(9)тание.

Ответ: _____.

8 Раскройте скобки и запишите слово **«жечься»** в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Собирайте крапиву в перчатках: она обычно очень больно (жечься).

Ответ: _____.

9 Замените словосочетание **«река без имени»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

[3] На месте буквы **И** в задании 7 может быть любая другая гласная буква русского языка.

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.



(1)Через несколько дней дед сказал мне:

– Ложись сегодня раньше, чуть свет разбужу, в лес пойдём за дровами…

– (2)А я травок пособираю, – заявила бабушка.

(3)Лес, еловый и берёзовый, стоял на болоте, верстах в трёх от слободы. (4)Обилен лес сухостоем и валежником, над его мягкой щетиной чёрным шатром высоко поднималась сосновая чаща.

(5)Вот и мы трое идём на рассвете по зелёно-серебряному от росы полю. (6)Тёмною ратью двигается лес навстречу нам. (7)Крылатые ели как большие птицы, берёзы точно девушки. (8)Тёмной рукой бабушка срывает травы и рассказывает мне о целебных свойствах зверобоя, буквицы, подорожника, о таинственной силе папоротника, клейкого иван-чая, пыльной травы-плавуна.

(9)Дед рубит валежник, а я должен сносить нарубленное в одно место, но я незаметно ухожу в чащу, вслед за бабушкой. (10)Она тихонько плавает среди могучих стволов и, точно ныряя, всё склоняется к земле, осыпанной хвоей. (11)Ходит и говорит сама с собой. (12)Я иду за ней молча, осторожно, заботясь, чтобы она не замечала меня: мне не хочется мешать её беседе с травами, птицами, лягушками… (13)Но она видит меня.

– (14)Сбежал от деда-то?

(15)Она в лесу точно хозяйка и родная всему вокруг: она ходит медведицей, всё видит, всё хвалит и за всё благодарит. (16)От неё точно тепло течёт по лесу, и когда мох, примятый её ногой, расправляется и встаёт, мне особенно приятно это видеть.

(17)Я привык считать бабушку существом высшим среди всех людей, самым добрым и мудрым на Земле, а она неустанно укрепляла это убеждение.

(18)Как-то вечером, набрав белых грибов, мы по дороге домой вышли на опушку леса; бабушка присела отдохнуть, а я зашёл за деревья: нет ли ещё гриба?

(19)Вдруг слышу её голос и вижу: сидя на тропе, она спокойно срезает корни грибов, а около неё, свесив язык, стоит серая поджарая собака.

– (20)А ты иди, иди прочь! – говорит ей бабушка.

(21)Мне очень захотелось приманить эту собаку. (22)Я выбежал на тропу, собака странно изогнулась, взглянула на меня зелёным взглядом голодных глаз и прыгнула в чащу леса, поджав хвост. (23)Осанка у неё, вне всякого сомнения, была не собачья, и, когда я свистнул, она дико бросилась в кусты.

– (24)Видал? – улыбаясь, спросила бабушка. – (25)А я вначале опозналась, думала – собака, гляжу – ан клыки-то волчьи, да и шея тоже!

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

(26)Испугалась даже: ну, говорю, коли ты волк, так иди прочь! (27)Хорошо, что летом волки смиренны, что не нападают серые на людей…

(28)Я стал почти каждый день просить бабушку:

– Пойдём в лес!

(29)Она охотно соглашалась, и так мы прожили всё лето, до поздней осени собирая травы, ягоды, грибы и орехи.

(30)Бабушка никогда не плутала в лесу, безошибочно определяя дорогу к дому. (31)По запахам трав она знала, какие грибы должны быть в этом месте, какие – в ином, и часто экзаменовала меня.

– (32)А какое дерево рыжик любит? (33)А как ты отличишь хорошую сыроежку от ядовитой? (34)А какой гриб любит папоротник?

(35)По незаметным царапинам на коре дерева она указывала мне беличьи дупла.

(36)Лес вызывал у меня чувство душевного покоя и уюта; в этом чувстве исчезали все мои огорчения, забывалось неприятное, и в то же время у меня росла особенная настороженность ощущений: слух и зрение становились острее, память – более чуткой, вместилище впечатлений – глубже.

(М. Горький. В людях)

_____

Максим Горький (настоящее имя – Алексей Максимович Пешков; 1868–1936) – знаменитый русский и советский писатель, драматург, мыслитель.

10 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Лес, в который ходил герой-рассказчик с бабушкой и дедушкой, находился прямо за забором их дома.
2) В лесу бабушка чувствовала родственную связь с природой.
3) Дед собирал в лесу травы, рассказывал внуку об их свойствах.
4) Однажды бабушка и внук заблудились в лесу и встретили волка.
5) Бабушка хорошо знала лесные приметы.

Ответ: _____.

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

11 Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

1) Обилен лес сухостоем и валежником, над его мягкой щетиной чёрным шатром высоко поднималась сосновая чаща.
2) Крылатые ели как большие птицы, берёзы точно девушки.
3) Она <бабушка> тихонько плавает среди могучих стволов и, точно ныряя, всё склоняется к земле, осыпанной хвоей.
4) Я выбежал на тропу, собака странно изогнулась, взглянула на меня зелёным взглядом голодных глаз и прыгнула в чащу леса, поджав хвост.
5) Бабушка никогда не плутала в лесу, безошибочно определяя дорогу к дому.

Ответ: _____.

12 В предложениях 1–5 найдите один **фразеологизм**. Выпишите этот фразеологизм.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какие средства языка использовал автор для создания образа леса?»**.
Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.
Приведите в сочинении **два примера из прочитанного текста**, подтверждающих Ваши рассуждения, и поясните эти примеры. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.
Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как Вы понимаете смысл финала текста “Лес вызывал у меня чувство душевного покоя и уюта; в этом чувстве исчезали все мои огорчения, забывалось неприятное, и в то же время у меня росла особенная настороженность ощущений: слух и зрение становились острее, память – более чуткой, вместилище впечатлений – глубже”?»**.
Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.
Приведите в сочинении **два примера из прочитанного текста**, подтверждающих Ваши рассуждения, и поясните эти примеры. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.
Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какую роль в жизни рассказчика сыграла бабушка?»**.
Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.
Приведите в сочинении **два примера из прочитанного текста**, подтверждающих Ваши рассуждения, и поясните эти примеры. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.
Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения – не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для прослушивания

В чём самая большая цель жизни? Я думаю, в том, чтобы увеличивать добро в окружающем нас мире. А добро – это прежде всего счастье всех людей. Ребёнок любит мать и отца, братьев и сестёр, свой дом. Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю страну. А это уже большое и глубокое чувство.

Надо быть патриотом, но не националистом. Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом заключается любовь к своей стране, во втором – ненависть ко всем другим.

Больша́я цель добра начинается с малого – с желания добра своим близким, но, расширяясь, она захватывает всё более широкий круг вопросов. Любовь к людям не должна быть безотчётной, она должна быть умной: должна соединяться с умением замечать недостатки как в окружающих людях, так и в себе, бороться с ними. Любовь должна быть соединена с мудростью. Мудрость – это ум, соединённый с добротой. Ум без доброты – хитрость, которая рано или поздно оборачивается против самого хитреца. Мудрость же приносит человеку доброе имя, прочное счастье и ту спокойную совесть, которая ценнее всего.

(Д.С. Лихачёв. Письма о добром и прекрасном)
188 слов

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Критерии оценивания выполнения задания 1

Таблица 1

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	**Микротема**
1	Самая большая цель жизни – увеличивать добро в мире. А добро – это счастье всех людей. Любовь к семье постепенно перерастает в любовь ко всей стране.
2	Важно быть патриотом, а не националистом. Патриотизм – это любовь к своей стране, а национализм – ненависть ко всем другим.
3	Любовь к людям связана с мудростью. Мудрость – это ум, соединённый с добротой. Только мудрость приносит человеку доброе имя, прочное счастье и спокойную совесть.

Внимание!

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его речи оцениваются отдельно (таблица 5).

Если в изложении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

Работа, написанная без опоры на прослушанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Таблица 2

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	**Содержание изложения**	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив **все** важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице 1	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2	**Сжатие второстепенной информации исходного текста**	
	Экзаменуемый правильно применил один или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста	2
	Экзаменуемый правильно применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	1
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста, **или** экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК3	**Логичность речи**	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущены одна-две логические ошибки	1
	Допущено три логические ошибки или более	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		**6**

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Часть 2

Правильное выполнение каждого из заданий 2–12 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. Порядок следования символов при записи ответов на задания 2, 3, 5–7, 10, 11 не имеет значения. Порядок следования символов при записи ответа на задание 4 имеет значение.

Таблица 3

Номер задания	Правильный ответ
2	134
3	135
4	123
5	1234568
6	125
7	12679
8	жжётся
9	безымяннаярека <или> рекабезымянная
10	25
11	13
12	чутьсвет

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

Текст для выполнения заданий 13.1, 13.2, 13.3

(1)Через несколько дней дед сказал мне:

– Ложись сегодня раньше, чуть свет разбужу, в лес пойдём за дровами…

– (2)А я травок пособираю, – заявила бабушка.

(3)Лес, еловый и берёзовый, стоял на болоте, верстах в трёх от слободы. (4)Обилен лес сухостоем и валежником, над его мягкой щетиной чёрным шатром высоко поднималась сосновая чаща.

(5)Вот и мы трое идём на рассвете по зелёно-серебряному от росы полю. (6)Тёмною ратью двигается лес навстречу нам. (7)Крылатые ели как большие птицы, берёзы точно девушки. (8)Тёмной рукой бабушка срывает травы и рассказывает мне о целебных свойствах зверобоя, буквицы, подорожника, о таинственной силе папоротника, клейкого иван-чая, пыльной травы-плавуна.

(9)Дед рубит валежник, а я должен сносить нарубленное в одно место, но я незаметно ухожу в чащу, вслед за бабушкой. (10)Она тихонько плавает среди могучих стволов и, точно ныряя, всё склоняется к земле, осыпанной хвоей. (11)Ходит и говорит сама с собой. (12)Я иду за ней молча, осторожно, заботясь, чтобы она не замечала меня: мне не хочется мешать её беседе с травами, птицами, лягушками… (13)Но она видит меня.

– (14)Сбежал от деда-то?

(15)Она в лесу точно хозяйка и родная всему вокруг: она ходит медведицей, всё видит, всё хвалит и за всё благодарит. (16)От неё точно тепло течёт по лесу, и когда мох, примятый её ногой, расправляется и встаёт, мне особенно приятно это видеть.

(17)Я привык считать бабушку существом высшим среди всех людей, самым добрым и мудрым на Земле, а она неустанно укрепляла это убеждение.

(18)Как-то вечером, набрав белых грибов, мы по дороге домой вышли на опушку леса; бабушка присела отдохнуть, а я зашёл за деревья: нет ли ещё гриба?

(19)Вдруг слышу её голос и вижу: сидя на тропе, она спокойно срезает корни грибов, а около неё, свесив язык, стоит серая поджарая собака.

– (20)А ты иди, иди прочь! – говорит ей бабушка.

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

(21)Мне очень захотелось приманить эту собаку. (22)Я выбежал на тропу, собака странно изогнулась, взглянула на меня зелёным взглядом голодных глаз и прыгнула в чащу леса, поджав хвост. (23)Осанка у неё, вне всякого сомнения, была не собачья, и, когда я свистнул, она дико бросилась в кусты.

– (24)Видал? – улыбаясь, спросила бабушка. – (25)А я вначале опозналась, думала – собака, гляжу – ан клыки-то волчьи, да и шея тоже! (26)Испугалась даже: ну, говорю, коли ты волк, так иди прочь! (27)Хорошо, что летом волки смиренны, что не нападают серые на людей…

(28)Я стал почти каждый день просить бабушку:

– Пойдём в лес!

(29)Она охотно соглашалась, и так мы прожили всё лето, до поздней осени собирая травы, ягоды, грибы и орехи.

(30)Бабушка никогда не плутала в лесу, безошибочно определяя дорогу к дому. (31)По запахам трав она знала, какие грибы должны быть в этом месте, какие – в ином, и часто экзаменовала меня.

– (32)А какое дерево рыжик любит? (33)А как ты отличишь хорошую сыроежку от ядовитой? (34)А какой гриб любит папоротник?

(35)По незаметным царапинам на коре дерева она указывала мне беличьи дупла.

(36)Лес вызывал у меня чувство душевного покоя и уюта; в этом чувстве исчезали все мои огорчения, забывалось неприятное, и в то же время у меня росла особенная настороженность ощущений: слух и зрение становились острее, память – более чуткой, вместилище впечатлений – глубже.

(М. Горький. В людях)

_____

Максим Горький (настоящее имя – Алексей Максимович Пешков; 1868–1936) – знаменитый русский и советский писатель, драматург, мыслитель.

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

13.1 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какие средства языка использовал автор для создания образа леса?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два примера из прочитанного текста**, подтверждающих Ваши рассуждения, и поясните эти примеры. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как Вы понимаете смысл финала текста ”Лес вызывал у меня чувство душевного покоя и уюта; в этом чувстве исчезали все мои огорчения, забывалось неприятное, и в то же время у меня росла особенная настороженность ощущений: слух и зрение становились острее, память – более чуткой, вместилище впечатлений – глубже”?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два примера из прочитанного текста**, подтверждающих Ваши рассуждения, и поясните эти примеры. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какую роль в жизни рассказчика сыграла бабушка?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два примера из прочитанного текста**, подтверждающих Ваши рассуждения, и поясните эти примеры. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Критерии оценивания выполнения задания 13

Внимание!

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его речи оцениваются отдельно (таблица 5).

Сочинение по критериям СК1–СК4 оценивается **нулём баллов**:

– если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;
– если сочинение написано на основе вопроса, отличного от вопроса в задании 13 выполняемого варианта;
– если в сочинении менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Ответ на задание 13 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Таблица 4

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
СК1	**Наличие ответа на вопрос**	
	Экзаменуемый дал ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения	1
	Экзаменуемый не ответил на вопрос, сформулированный в теме сочинения, **или** ответил неправильно	0
СК2	**Наличие примеров и пояснений к ним**	
	Экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста, подтверждающих его рассуждения, и дал пояснение к каждому примеру	4
	Экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста, подтверждающих его рассуждения, **но** дал пояснение только к одному примеру	3
	Экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста, подтверждающих его рассуждения, **но** пояснение к ним отсутствует. **ИЛИ** Экзаменуемый привёл один пример из прочитанного текста, подтверждающий его рассуждения, и дал к нему пояснение	2
	Экзаменуемый привёл один пример из прочитанного текста, подтверждающий его рассуждения, **но** пояснение к нему отсутствует	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, подтверждающего его рассуждения	0
СК3	**Логичность речи**	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущены одна-две логические ошибки	1
	Допущено три логические ошибки или более	0
СК4	**Композиционная стройность**	
	Работа характеризуется трёхчастной композицией, ошибки в построении текста отсутствуют	1
	В работе нарушена трёхчастная композиция. **ИЛИ** В построении текста допущена одна ошибка или более	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СК1–СК4		**8**

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого

Внимание!

При оценке грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (ГК1–ГК4 и ФК1) следует учитывать **объём изложения и сочинения**[4].

Указанные в таблице 5 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140 слов или более.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается 139 слов или менее, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 оценивается нулём баллов.

Если участнику экзамена с точки зрения содержания был зачтён только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе 140 слов или более, то грамотность и фактическая точность речи оцениваются по таблице 5;
– если в работе 139 слов или менее, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 оценивается нулём баллов.

[4] При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Сокращённые слова, а также слова наподобие «смотрите на обороте», «сочинение» при подсчёте слов не учитываются. Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, знаки препинания, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Таблица 5

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	**Соблюдение орфографических норм**	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
ГК2	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
ГК3	**Соблюдение грамматических норм**	
	Грамматических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
ГК4	**Соблюдение речевых норм**	
	Речевых ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
ФК1	**Фактическая точность речи**	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов за изложение и сочинение по критериям ГК1–ГК4 и ФК1		**13**

Максимальное количество первичных баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 38.

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 04.04.2023 № 232/551, зарегистрирован Минюстом России 12.05.2023 № 73292)

«72. Проверка экзаменационных работ включает в себя:

1) проверку и оценивание предметными комиссиями развёрнутых ответов (в том числе устных) на задания КИМ в соответствии с критериями оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором[5]. <…>

По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют первичные баллы за каждый развёрнутый ответ на задания КИМ. <…>

В случае существенного расхождения в первичных баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в первичных баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором.

Третий эксперт назначается по согласованию с председателем предметной комиссии из числа экспертов, ранее не проверявших экзаменационную работу.

Третьему эксперту предоставляется информация о первичных баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения.

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение заданий 1 и 13 (суммируются баллы по всем позициям (критериям) оценивания выполнения задания: ИК1–ИК3, СК1–СК4, ГК1–ГК4, ФК1), составляет 8 баллов или более. В этом случае третий эксперт проверяет выполнение заданий 1 и 13 по всем позициям оценивания.

2. Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами ответа на одно из заданий 1, 13 заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание в экзаменационной работе, а другой эксперт выставил за выполнение этого задания ненулевой балл. В этом случае третий эксперт проверяет только ответы на задания, которые были оценены со столь существенным расхождением (по всем позициям оценивания).

3. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а другой эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.

[5] Часть 14 статьи 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки