«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»

_____ О.А. Решетникова
«12» ноября 2026 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Председатель
Научно-методического совета
ФГБНУ «ФИПИ» по литературе

_____ С.В. Иванова
«12» ноября 2026 г.

Государственная итоговая аттестация по образовательным программам основного общего образования в форме основного государственного экзамена (ОГЭ)

Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по ЛИТЕРАТУРЕ

подготовлен Федеральным государственным бюджетным научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по ЛИТЕРАТУРЕ

Кодификатор составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») и федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФОП) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (с изменениями)).

Кодификатор состоит из трёх разделов[1]:

- раздел 1. «Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе»;
- раздел 2. «Перечень элементов содержания, проверяемых на основном государственном экзамене по литературе»;
- раздел 3. «Отражение в содержании контрольных измерительных материалов личностных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования».

В кодификатор не включены требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементы содержания, достижение которых не может быть проверено в рамках государственной итоговой аттестации.

[1] Материалы разделов 1 и 2 включены в федеральную образовательную программу среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»).

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Раздел 1. Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по ЛИТЕРАТУРЕ

В таблице 1 приведён перечень проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, составленный на основе п. 43 ФГОС.

Таблица 1

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	**Познавательные УУД**
1.1	***Базовые логические действия***
1.1.1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений)
1.1.2	Устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа
1.1.3	С учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи
1.1.4	Выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов
1.1.5	Делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях
1.1.6	Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев)
1.2	***Базовые исследовательские действия***
1.2.1	Проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой
1.2.2	Оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента)
1.2.3	Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений
1.2.4	Прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах
1.2.5	Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования
1.3	***Работа с информацией***
1.3.1	Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев
1.3.2	Выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках
1.3.3	Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями
1.3.4	Оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно
1.3.5	Эффективно запоминать и систематизировать информацию
2	**Коммуникативные УУД**
2.1	***Общение***
2.1.1	Выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах
2.1.2	В ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций
2.1.3	Публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов
2.1.4	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения
3	**Регулятивные УУД**
3.1	***Самоорганизация***
3.1.1	Выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений
3.1.2	Ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение
3.2	***Самоконтроль***
3.2.1	Владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования
3.2.2	Вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей
3.2.3	Давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям
3.3	***Эмоциональный интеллект***
3.3.1	Различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; регулировать способ выражения эмоций

В таблице 2 приведён перечень проверяемых требований к предметным результатам базового уровня освоения основной образовательной программы основного общего образования, составленный на основе п. 45.1.2 ФГОС.

Проверяемые требования к предметным результатам соотнесены с метапредметными результатами (из таблицы 1).

Таблица 2

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе ФГОС	Метапредметный результат
1	Понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации	МП 1.1.1; 1.1.5; 1.3.5; 2.1.4; 3.3.1
2	Понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического	МП 1.1.1; 1.1.2; 1.1.5; 1.2.1; 1.2.3; 1.2.5; 1.3; 2.1; 3.1.1; 3.2.1
3	Овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов: умением анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи	МП 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2; 3.3
4	Овладение теоретико-литературными понятиями[2] и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений	МП 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2
5	Умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выявление связи между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений	МП 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2
6	Умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста	МП 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2; 3.3
7	Умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)	МП 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2; 3.3
8	Совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов[3]	МП 1.1.6; 1.3.5; 2.1.1; 2.1.3; 2.14; 3.2.1; 3.3
9	Овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту	МП 1.1.1; 1.1.4; 1.1.5; 1.1.6; 1.2.5; 1.3.1; 1.3.3; 1.3.5; 2.1.1; 2.1.3; 2.1.4; 3.1; 3.2; 3.3.1
10	Развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному	МП 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2; 3.3
11	Совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать	МП 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2; 3.3

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

[2] В разделе 2 кодификатора дан перечень основных терминов и понятий для ОГЭ 2027 г. по литературе, включающий в том числе межпредметные понятия, используемые в учебных предметах «Литература» и «Русский язык».

[3] Данное умение на экзамене не проверяется непосредственно, но оно актуализируется при выполнении заданий, предполагающих цитирование по памяти фрагментов литературных произведений.

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе ФГОС	Метапредметный результат
	ссылки на источник информации; редактировать собственные письменные тексты	
12	Овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа) (перечень авторов и произведений приведён в таблице 3)	МП 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2; 3.3
13	Овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	МП 1.3

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Раздел 2. Перечень элементов содержания, проверяемых на основном государственном экзамене по литературе

В таблице 3 приведён перечень проверяемых на ОГЭ по литературе элементов содержания, составленный на основе ФГОС и ФОП.

Таблица 3

Код	Проверяемый элемент содержания	В программе какого класса изучается
1	«Слово о полку Игореве»	9
2	М.В. Ломоносов. Стихотворения (в том числе «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»)	9
3	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	8
4	Г.Р. Державин. Стихотворения	9
5	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	9
6	И.А. Крылов. Басни	6
7	В.А. Жуковский. Стихотворения. Баллады	9
8	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	9
9	А.С. Пушкин. Стихотворения	5–9
10	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	9
11	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)	7
12	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»	9
13	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»	8
14	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения	5–9
15	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	7
16	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»	8
17	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»	9
18	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»	8
19	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»	8
20	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	9
21	Поэзия пушкинской эпохи: Е.А. Баратынский, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков	9
22	И.С. Тургенев. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору	5–8
23	Н.С. Лесков. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору	6
24	Ф.И. Тютчев. Стихотворения	5–7
25	А.А. Фет. Стихотворения	5–7
26	Н.А. Некрасов. Стихотворения	5, 7
27	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»	7
28	Ф.М. Достоевский. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору	8
29	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» и одно произведение (повесть или рассказ) по выбору	5–8
30	А.П. Чехов. Рассказы. «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска»,	5–7

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Код	Проверяемый элемент содержания	В программе какого класса изучается
	«Толстый и тонкий», «Злоумышленник» и др.	
31	А.К. Толстой. Стихотворения	5, 7
32	И.А. Бунин. Стихотворения	5
33	А.А. Блок. Стихотворения	5–7
34	В.В. Маяковский. Стихотворения	6–8
35	С.А. Есенин. Стихотворения	5, 6
36	Н.С. Гумилёв. Стихотворения	7
37	М.И. Цветаева. Стихотворения	7, 8
38	О.Э. Мандельштам. Стихотворения	8
39	Б.Л. Пастернак. Стихотворения	8
40	А.И. Куприн (одно произведение по выбору)	6
41	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	8
42	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие)	8
43	В.М. Шукшин. Рассказы: «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.	7, 8
44	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	8
45	Авторы прозаических произведений (эпос, драма) конца XIX – XXI в.: Ф.А. Абрамов, А.Т. Аверченко, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ю.В. Бондарев, М.А. Булгаков, Б.Л. Васильев, М. Горький, А.С. Грин, Б.П. Екимов, М.М. Зощенко, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.В. Набоков, Е.И. Носов, М.А. Осоргин, А.П. Платонов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, Н. Тэффи, И.С. Шмелёв и др.[4]	5–8
46	Авторы стихотворных произведений (лирика, лироэпос) конца XIX – XXI в. (стихотворения указанных поэтов могут быть включены в часть 1 КИМ): Б.А. Ахмадулина, А.А. Ахматова, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, М.В. Исаковский, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Ю.Д. Левитанский, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, М.А. Светлов, К.М. Симонов и др.[5]	5–8
47	Литература народов Российской Федерации: Авторы стихотворных произведений (лирика): Р.Г. Гамзатов, М. Карим, Г. Тукай, К. Кулиев и др.	5–6
48	Произведения зарубежной литературы: по выбору (в том числе Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира, Ж.-Б. Мольера и др.)	5–9

Если в кодификаторе названо конкретное произведение, то задания по представленному элементу содержания могут быть включены в любую часть экзаменационной работы.

[4] Если формулировки тем сочинений в части 2 позволяют, то экзаменуемый может опираться на прозаические произведения отечественной литературы XX–XXI вв., не обозначенные в кодификаторе.

[5] Стихотворения указанных поэтов могут быть включены в часть 1 КИМ ОГЭ. Если формулировка темы сочинения в части 2 позволяет, то экзаменуемый может опираться на творчество поэтов конца XIX – XXI в., не обозначенных в кодификаторе.

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

В случае если произведение имеет несколько редакций, участник экзамена может опираться на любую из них. Данный факт учитывается при включении в КИМ фрагментов таких произведений, формулировании темы сочинения.

Список поэтов имеет открытый характер: в заданиях КИМ могут быть предложены для анализа стихотворения поэтов, чьи имена не названы в кодификаторе.

В часть 2 экзаменационной работы могут быть включены темы сочинений как по названным в кодификаторе произведениям, так и по творчеству писателей, чьи произведения не названы в кодификаторе (указан только писатель, например Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков, один из писателей конца XIX–XXI вв.). В последнем случае формулировка задания не содержит указания на конкретное произведение (выбор осуществляет экзаменуемый). В ряде случаев формулировка задания не содержит указания на конкретного писателя и конкретное произведение (выбор литературного материала также осуществляет экзаменуемый).

При написании сочинения участники экзамена могут привлекать произведения из кодификатора ОГЭ, а также из круга своего чтения (если формулировка темы это допускает). При этом не допускается обращение к текстам рэпа, песен поп-музыкантов или к текстам со спорной принадлежностью к художественной литературе (графический роман, комикс, манга, фанфик).

Перечень основных терминов и понятий, в том числе межпредметных, для ОГЭ 2027 года по литературе

Данный перечень опирается на термины и понятия, включённые в предметные результаты по литературе ФГОС и ФОП.

ФГОС основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287) в числе метапредметных требований к результатам освоения программы основного общего образования называет освоение обучающимися межпредметных понятий (IV, 41, 2)[6]. Понятия, выделенные *курсивом*, являются межпредметными и могут быть использованы при выполнении заданий ОГЭ по литературе и русскому языку.

В целях удобства использования термины и понятия сгруппированы в смысловые блоки.

Перечень основных терминов и понятий не имеет статуса научной классификации и носит прикладной характер.

[6] ФГОС: «41. ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ основного общего образования <…> 2) метапредметным, включающим: освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные)».

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Историко-литературный процесс. Принадлежность произведения к историческому времени. Внутритекстовые и межтекстовые связи.

Связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи.

Художественная литература и устное народное творчество, жанры фольклора.

Вымысел и факт. Литературные явления и факты.

Литературное (художественное) произведение как вид искусства, способ познания мира, источник эмоциональных и эстетических впечатлений.

Принципиальные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического. Литература и другие виды искусства (живопись, музыка, театр, кино).

Художественная картина мира, отражённая в литературных произведениях, неоднозначность заложенных в них художественных смыслов.

Содержание и форма литературного произведения, их единство.

Автор, повествователь, *рассказчик. Авторская позиция,* пафос. *Позиция героя, повествователя, рассказчика.* Авторское мировоззрение. Авторское (лирическое) отступление. Ремарка.

Стиль.

Тема, тематика. *Проблема, проблематика. Идея. Восприятие, анализ* (эстетический и смысловой), *интерпретация, оценка произведения. Подтекст.*

Сюжет и фабула. Конфликт. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог. Эпиграф. Эпизод, фрагмент текста.

Художественный *образ*. Система образов, образ автора, персонажа. Литературный *герой* (персонаж). Лирический герой (персонаж). Приёмы. *Пейзаж, портрет, интерьер.* Художественная деталь. Символ. Речевая характеристика героя, *диалог, монолог, реплика,* внутренняя речь. Психологизм.

Пафос (героический, трагический, комический). Юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск.

Литературные роды (драма, лирика, эпос).

Жанры литературы:

повесть, притча, рассказ, роман;

драма, комедия, трагедия;

баллада, басня, поэма; лиро-эпические жанры;

стихотворение, ода, отрывок, песня, послание, сонет, элегия, эпиграмма.

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

Стих и проза. Проза и поэзия. Ритм; рифма; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест); строфа.

Язык художественной литературы Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

Аллегория, *гипербола, литота, метафора,* метонимия, *олицетворение, сравнение, эпитет.*

Антитеза, инверсия, риторические фигуры: вопрос, восклицание, обращение; умолчание.

Анафора*, звукопись (аллитерация, ассонанс), лексический повтор,* параллелизм.

Антонимы, архаизмы, диалектные и заимствованные слова, жаргонизмы, историзмы; неологизмы (включая индивидуально-авторские слова), общеупотребительная, книжная, разговорная лексика, просторечные слова, эмоционально-оценочная окраска слов; профессионализмы, паронимы, синонимы.

Афоризм, *крылатые слова (выражения), фразеологизм*.

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Раздел 3. Отражение в содержании контрольных измерительных материалов личностных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

Содержание и результаты выполнения заданий ОГЭ связаны в том числе с достижением следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы.

В части *гражданского воспитания*:

– готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
– неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
– понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
– представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
– представление о способах противодействия коррупции.

В части *патриотического воспитания*:

– осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
– ценностное отношение к достижениям своей Родины России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
– уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В части *духовно-нравственного воспитания*:

– ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
– готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
– активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В части *эстетического воспитания*:

– восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
– понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
– стремление к самовыражению в разных видах искусства.

В части *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия*:

– осознание ценности жизни;
– осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
– соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
– способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
– умение принимать себя и других, не осуждая;
– умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
– сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В части *трудового воспитания*:

– интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
– осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
– уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

В части *экологического воспитания*:

– ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
– повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
– активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
– осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

В части *принятия ценности научного познания*:

– ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки